



Roteiro de Estudos – Prova Trimestral

1º trimestre - 2019

Disciplina: Literatura – 3ª Série

Professora: Núbia Rinaldini

Conteúdos:

- Capítulo 24: O Pré-Modernismo
- Capítulo 25: A linguagem do Modernismo
- Capítulo 26: Vanguardas em ação
- Capítulo 27: A primeira fase do Modernismo. Os Andrade.
- Livros: “Laços de família” e “Mayombe”

Orientação de estudos:

- Releia os capítulos indicados acima.
- Releia as anotações de aula.
- Reveja o material disponibilizado na plataforma Classroom.
- Refaça os exercícios feitos em sala.
- Realize a leitura atenta do livro “Laços de família” e “Mayombe”.
- Reflita sobre as questões que seguem.

1. Explique quem são os principais autores do Pré-Modernismo e caracterize a obra de cada um deles.
2. O que os autores do Pré-Modernismo tem em comum e o que os diferencia dos autores do Modernismo?
3. Explique as principais características das vanguardas:
 - a) Futurismo:
 - b) Cubismo:
 - c) Expressionismo:
 - d) Dadaísmo:
 - e) Surrealismo
4. Explique o que foi a semana de Arte Moderna e qual a sua importância para a arte brasileira.
6. Explique os movimentos:
 - a) Pau-Brasil:
 - b) Verde-amarelismo e Anta: a reação:
 - c) A antropofagia:
7. Explique quais as principais características da obra de Oswald de Andrade.
8. Explique quais as principais características da obra de Mário de Andrade.
9. Indique o momento epifânico de cada um dos contos do livro “Laços de família”
10. Escreva um breve enredo de cada um dos capítulos de “Mayombe”.