



Colégio Santo Ivo

Roteiro de Estudos 1º Trimestre 2019

Disciplina: FILOSOFIA/SOCIOLOGIA

Série: 3ªA

Professor(a): Silvia Avlasevicius

O que devo saber?

Sociologia

- ✓ Sociologia no Brasil.
- ✓ Heranças europeias.
- ✓ Colonialismo.
- ✓ Burguesia.
- ✓ Geração de 1930.
- ✓ Ensino e sociologia.
- ✓ Geração de 1940.
- ✓ Os Brazilianistas.
- ✓ Geração de 1950.
- ✓ Florestan Fernandes – Estudos sobre contribuição africana.
- ✓ Celso Furtado – Crítica aos valores e ideais capitalistas.
- ✓ Darcy Ribeiro e a questão indígena.
- ✓ Golpe de 1964.
- ✓ Sociologia no Brasil no sec. XXI.
- ✓ Áreas de aplicabilidade da Sociologia no Brasil atual.

Filosofia

- ✓ Estética.
- ✓ Arte.
- ✓ Belo para Platão.
- ✓ Belo para Hume.
- ✓ Belo para Kant.
- ✓ Belo para Hegel.
- ✓ Tipos de Arte – (de Elite, Popular ou Folclórica e arte de Massa).
- ✓ Indústria Cultural.
- ✓ Consequências da Indústria cultural.
- ✓ Intensão da Indústria Cultural.
- ✓ Walter Benjamim.
- ✓ Teodor Adorno.
- ✓ Max Horkheimer.

Quais materiais necessito para estudar?.

- ✓ Caderno.
- ✓ Livro.
- ✓ Slides

Como devo estudar?

- ✓ Releia os capítulos do livro.
- ✓ Releia as anotações das aulas no Caderno.
- ✓ Conceitue, com suas palavras, o terminologia própria que encontrar.
- ✓ Faça os exercícios propostos no livro.

Exercícios

1. Como eram as primeiras observações sociológicas no Brasil?
2. Explique, com suas palavras, o desenvolvimento da sociologia no Brasil relacionando este desenvolvimento com o desenvolvimento das instituições de ensino.
3. Explique qual o marco que caracterizou uma cultura propriamente brasileira e por quê?
4. Quais os sociólogos da geração de 30 e quais as suas contribuições?
5. Quais os sociólogos da geração de 40 e suas contribuições?
6. Quais as principais causas defendidas por Florestan Fernandes e quais seus argumentos?
7. Quais as principais causas defendidas por Darcy Ribeiro e quais seus argumentos?
8. Explique o que o Golpe de 1964 e a Ditadura Militar tem relação com a Sociologia.
9. Quais os sociólogos do Brasil atual e quais suas principais preocupações?
10. Conceitue “Arte”.
11. Explique as teorias sobre o Belo de Platão.
12. Explique a teoria sobre o Belo de David Hume.
13. Explique a teoria sobre o Belo de Kant.
14. Explique a teoria sobre o Belo de Hume.
15. Defina Arte de Elite e dê exemplos.
16. Defina Arte de Massa e dê exemplos.
17. Defina Arte Popular ou folclórica e dê exemplos.
18. Defina “espetacularização” do folclore.
19. Defina “aura” para Walter Benjamin.
20. Defina “reprodutibilidade técnica”